

الشركة العربية للأدوية

إعلان رقم ١٠٢ مناقصة عامة

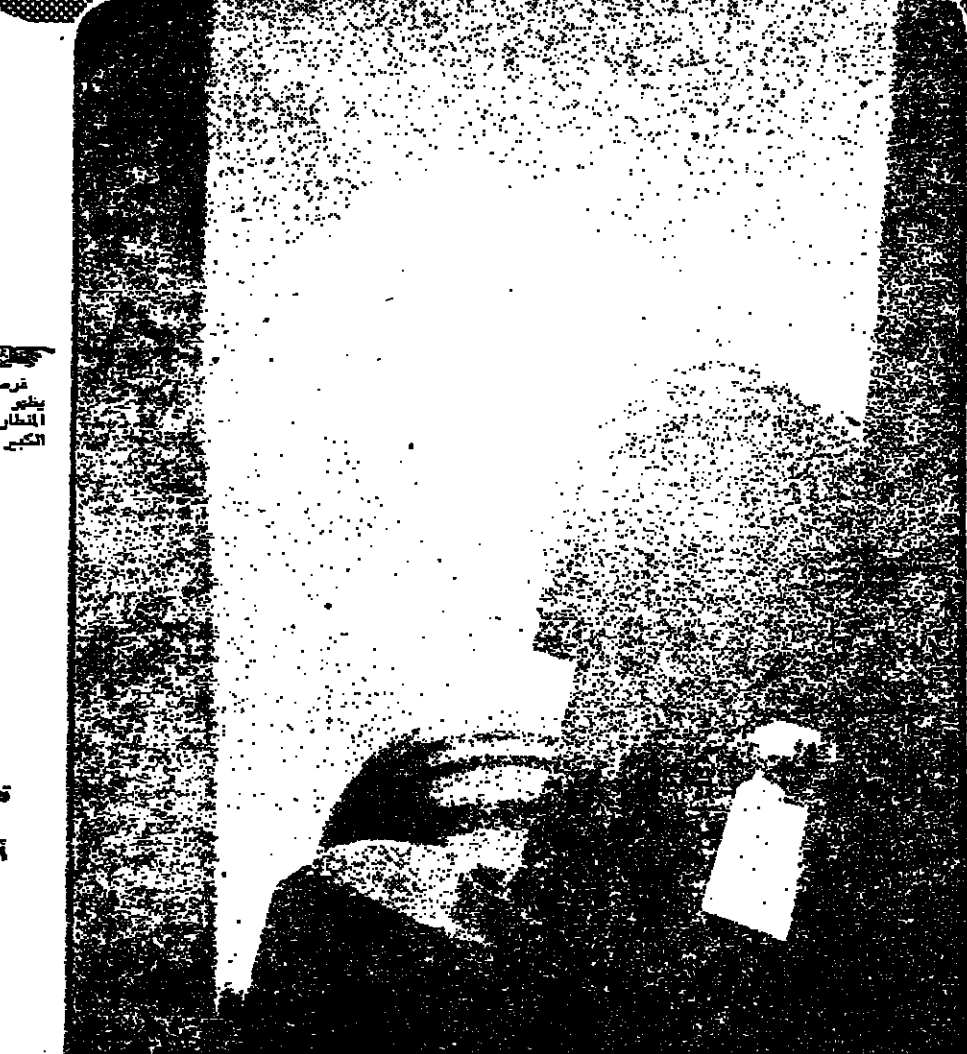
بين مقاولي القطع العام والخاص
عنت تحميل وتفتيش الراسل الأربعة للشركة
من الفاصح عن طريق ميناء الإسكندرية
إلى مخازنها بالقاهرة والبريد
تطلب شروط من مقر الشركة
١٤ شارع سنو وسنو - الإسكندرية
آخر موعد لتقبل الطلبات الساعة الثامنة عشر
ظهير يوم الاثنين لثاني ٧ من شهر ١٩٦٥ .

شركة بان أمريكان للنزيب مصر

تطلب مكريلات مخزلات بالشروط الآتية:

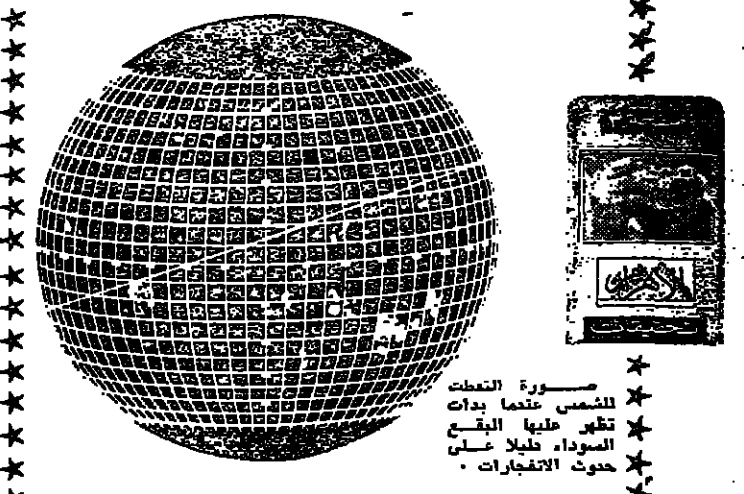
- لتتبع مجنسية الجمهورية العربية المتحدة .
- فترة في حدود خمس سنوات على أعمال
- الاختزال بالانجليزية والكتابة بوعمر
- والسكراتير والموظفات . وتفضل المصاحبة على
- موهلات عالية من الجامعات المصرية أو الأمريكية
- لإدارة العامة للخدمات العربية والانجليزية مع
- القدرة على الترجمة من إحدى اللغتين إلى الأخرى .
- سرعة بالنسبة للكتابة بوعمرها لا تقل
- عن ٥٠ كلمة في الدقيقة و ٨٠ كلمة في الساعة
- بالنسبة للاختزال الانجليزية
- محمد الميريات حسب الكفاة والفترة
- تقدم الطلبات على النموذج الخاص بالكتابة والنزيب
- يمكن الحصول عليه من مقرها شارع كورنيش النيل
- رقم ١٠٩٧ عمارة موبيل أول بالقاهرة أو فرموس
- لتقديم الطلبات يوم ١٩ من شهر ١٩٦٥ .

القاهرة تلتع أول إنذار ببداية الانفجارات في الشمس



صورة كل ساعة من هلال وحيرة قارون وطاية قاتباى

استطاعت القاهرة لأول مرة منذ ١٦ شهرا وهي الفترة التي فيها الشمس
هالفة تليا به ان تسجل عدة انفجارات تحت سطح الشمس ووصلت آثارها
الى الكرة الأرضية محدثة اضطرابات في المجال المغناطيسي للارض وفي الطبقة
الغنية الموجودة حولها . . . لقد كان تسجيل هذه الانفجارات الذي سبق به برات
الرصاء المصرية كل مراد العالم أيا في هذه الرحلة الشولية للشمس نحو ذروة
نشاطها مرة ثلثة والتي تستمر إلى عام ١٩٦٦ بعد ان وصلت لثروتها
الاول في عام ١٩٥٨ - قلعة من حساب الزمن حوالي ١١ على .
ولقد تم تسجيل هذه الانفجارات عن طريق التلسكوب الشمسي الحديث برصد
طوان منذ ٢ أيام فقط . .
وفي صباح هذا اليوم ظهرت على قرص الشمس الرسوم على المنظر الكبير بق
شوداء صغيرة يبلغ مجموعها حوالي الأربعين . . عبارة عن مجموعة من النقاط
تجمعت مع بعضها في مجموعتين بينهما خطين . . وسرعان ما تلاشى هذا الخط
وكانت مجموعة واحدة كبيرة ممتدة .
وكان ظهور هذه المجموعة الكبيرة على قرص الشمس تقريبا طول الفترة الجيدة
للتسلسل الشمسي وإن تلك تغيرا في هذا النشاط بدأت مراحله الأولى في الظهور .



سكون على قرص الشمس استمر ١٦ شهرا . والفرضية التي أثارها العلماء المصريين

خريطة لمصر تكشف أي مجتمعات لتحدد على عمق ٦٠٠ متر تحت سطح الأرض

المشروع الذي يشترك في تنفيذه ٥ آلاف
معلم من ٦٠ دولة من ١٠٠ الجمهورية
العربية والتي تشترك بفرق من الطلبة
يصل في ثلاثة مراد حسية بطوان
وعلى بحيرة قارون وتوق طلبة تليباى
بالاستكشافية .
□□□
ان هذا البرنامج الدولي له هدفه
كما يقول عبد الحيد سامية مدير معهد
الارصاد وهو معرفة دورة نشاط الشمس
بعد ان دلت الارصاد المتتالية خلال هذه
الايام دالة قلعة على فة انتظام هذه
الدورة التي يصل فيها نشاط الشمس
الى اقاصم ثم يقل تدريجيا حتى يصل
الى الحد الأدنى مرة كل ١١ عاما ونصف
عام .
أهم الظواهر
وأهم الظواهر في دورة النشاط الشمسي
كما يقول الدكتور سامية - هو ظهور
البقع السوداء وكثافتها في العال الانساني
والظاهرة الوحيدة والسبب في ذلك انها
أكثر الظواهر الشمسية تشرى وضوحا
وأهم دراسة وهي بذلك وثيقة الصلة
بعد غير قليل من الظواهر التي تجري في
جو الشمس . . فيظهورها مثلا بغير
دائيا بوجود مجال مغناطيسي قوى يتم
ذلك المنطقة بأحادي . . ولذا المجال
خصائص جرة فهو مع انتظام تسيره
تقريبا مؤكدا قد أصبح في رأي عدد كبير
من العلماء الحاصل الأساس لجيوس
الظواهر الشمسية .
ولذا السبب ترك اهتمام العلماء على
مداوة دراسة خصائص المجالات
المغناطيسية في سيق الشمس الهائلة
نفس الاحتم كما حدثت انشاء ذروة
نشاطها وتوترها .
ويرتبط هذا بتشكيل المجال المغناطيسي لطيف
بالبحر الشمسية - كما يقول الدكتور
خيري - ارتباطا وثيقا بما يغلب ظهوره
في احضان تلك البقع الممتدة من مناطق
شديدة الامتداد والامتداد . نصير اعمق
انرا فيها حدث من اضطرابات في الجو
المحيط بالترية . . وسببت ذلك
الماثل الشديدة الامتداد والتي تسمى
مناطق البريق رواج شمسية عالية تحمل
ن طينها اشعاعات مؤقوتها الفرات
المنتهية الى نوبك والترونات .
دراسة دقيقة
ويشكل التلسكوب الشمسي الحديث
استنساخ لمساكنة الحاصل على صور
لقرص الشمس لونها فيها ازدياد عدد
البقع خمسة أضعاف عن سطوحها في وقت
الشمس القديم . كما أتي الحصول
على صور لقرص الشمس حتى واجه
بالتبر مع ما ساعد على دراسته
الخاصة الدقيقة للبحر الشمسية .
ويجذب هذا فذلك دراسات لتتبع
الظواهر الجوية المسبوبة من حرارة
وسط وريوية ورياح ذوات الاضطرابات
الذروة التي تصل الى الارض خلال
الطبقات التي تمر فيها وتقدر بالاحتدة
هذه الاضطرابات على اختلاف أنواعها و
نك الطبقات . . كما تمت دراسة اكل
الشمس الذي يحيط بقرصها على شكل
هالة كبيرة تمتد الى اعوار سموية تقصد
دراسة الاضطرابات خارج لطاق الشمس



ولكن الهدف من ذلك كما يقول الدكتور
فهم هو الوصول الى منشأ هذه الظاهرة
الطبيعية « المغناطيسية الأرضية » وكذلك
دراسة علاقتها بالنشاط الشمسي والطقس
الانثية وهي العال التي يترى
على الاتصالات الانسانية . . وهذه
الظاهرة ليعرف منشأها حتى الآن بالرغم
من اكتشافها منذ حوالي ٢٠٠ عام .
توطين من الارصاد
وتلك تلك - كما يقول الدكتور فهم
- توطين من الارصاد في المجال المغناطيسي
الاولى رصد التفر في المجال المغناطيسي
تلى ٣ ساعات وكانت تقاريرها ترسل
شيريا الى مراكز التجميع الدولية . .
والثانية رصد جميع العناصر المغناطيسية
كل ساعة على مدار اليوم الواحد وكانت
تقارير هذه العلية ترسل كل ٣ شهور .
ولقد اختارت هيئة « ناسا » -
الشرقة على الشروع الانشائي للوكون
الى التمر - الجمهورية العربية ضمن
٢٥ دولة للحصول على الارصاد المغناطيسية
من الارض وربطها برصد
٢٠ قرا صناعيا تلتها أمريكا .
والهدف من ذلك هو معرفة اصل
المغناطيسية الأرضية وعلاقتها بالاجات
المغناطيسية الناشئة من الشمس وذلك
بتتبع المعلومات التي يتم الحصول عليها
من المرادد الأرضية والاقمار الصناعية .
ونتيجة للأرصاد التي حصل عليها
العلماء العرب فقد ثبت انه يتفرع من
ذروت الشمس فجأة عترة ثم تند حطت
عاصفة مغناطيسية استمرت بربع في
أوائل هذا الايام . . ولست هذه
أعاصم - كما يقول الدكتور فهم -
غير شتية اذا ما قوتت بالعواصف
المغناطيسية العلية التي حدثت خلال
مرة ثورة الشمس سبام ١٩٥٨ وهي
العواصف التي ردت من الشدة بحيث
سكنت المواسم الشتوية في العثم .
مشروع محلي
ويقر الدكتور سامية ان الجمهورية
العربية بجانب اشتراكها في المشروع الدولي
الشمسي بتتبع مشروع على نطاق
الجمهورية يهدف الى مل مسح مغناطيسي
شامل على نطاق الجمهورية كلها .
فمن المعروف ان المجال المغناطيسي
يأتي من مكان الى آخر بالتوجيهات
الجيولوجية في القشرة الأرضية حيثيزيد
هذا المجال فوق المناطق التي تحتوي على
مواد مغناطيسية مثل خليات الحديد
ويشتد من هذا ما يسمى بالشمسوذ
المغناطيسي .
وبناء على ملاحظة المسح المغناطيسي
الجمهورية من طريق الرصد في مناطق
مفرقة يمكن رسم خريطة مغناطيسية



اف السادة الاطباء والصيدلة

تفان الشركة العربية للأدوية

عن تاجر أدوية الوسطاء والاصطلاحات الحديثة
جميع فروع المؤسسة والصيدليات

انتيروكين
Enteroquin TABLET
250 mg

انتيروكين فورت
Enteroquin Forte TABLET
650 mg.

كاربوترينا
carbotrina TABLETS

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound SYRUP

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

الشركة العربية للأدوية

انتيروكين المركب شراب

Di-iodohydroxyquinoline
Phthalylsulphathiazole
Sulphadiazine
Bismuth carbonate
Kaolin Light
Vitamin E1

Riboflavin
Vitamin E6
Calcium Pantothenate
Nicotinamide
Hamatopine Methyl Bromide

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

انتيروكين مركب أقراص
Enteroquin Compound TABLET

الطلليعة

تقدم دراستها الشاملة عن:

الخطوط الجوية المصرية والخطوط

الجمهورية المصرية من وفاق

العمل والعمال في مصر

الخطوط الجوية المصرية والخطوط

الجمهورية المصرية من وفاق

العمل والعمال في مصر

الخطوط الجوية المصرية والخطوط

الجمهورية المصرية من وفاق

العمل والعمال في مصر

الخطوط الجوية المصرية والخطوط

الجمهورية المصرية من وفاق

الخطوط الجوية المصرية والخطوط

الجمهورية المصرية من وفاق

فاجعة عائلة ربيع

بهيتم الرحا
القدم

عبد الجيد احمد ربيع

شقيق النقيب هاشم ربيع بالنبو
السلحة وصالح الهندس يخطو
الانابيه وللاذكور صعيه وتوفيق بك
العلوم وابن اخ المستشار عوض
والاستاذ حسن ربيع ناظر تصا
الزيتون الشاوية وقريب الفريق او
احمد حليم امام واخوته والمفتش او
عبد الحافظ عبد الله عبد الله

بند الخالق عبد الله وابن اخته حسنة
وحسين ربيع وصهر اللواء عنده

عبد الرؤوف وعنه سحري وابن
 عبد الخافق بن بالماله وعنه الدوحه
 بالاولاد والاستاذ ابراهيم ربيع
 نعمود ربيع وعبدالصالح ربيع
 عبد العظيم ربيع والحاج فريد والكاتب
 ربيع وابن ربيع والاستاذ محمد
 ربيع واخوه وصهر عائلة شاهين
 الرضا وعنه ربيع بكر الجزيرة وكذا
 ونسيب عبد الحميد سليم مدرر
 اول بطنوه عياط والمزاد تقريفي
 شرا بقوم نزة الحاج احمد

انتقلت لرحمة الله المرحومة المي

ليلى عبد الحميد سنان
 حرم الرضوان عبد الرزاق محمد
 والدة محمد عبد الرزاق ابراهيم
 صفيحة المواني سابقا واحمد عبد
 الرزاق الساجر ومحمود عبد الرزاق
 مامور جمارك الاسكندرية وحرم محمد
 عبد رهاب تميم الجمارك وقريبة حم
 يونس الساجر واخوته واحمد وح
 بهيى والعبد توفيق تميمين ومحمد
 فرحات مدير الجمارك سابقا وح
 فرحات مامور الضرائب والجمارك
 العام واخوته وعائلات الجمارك

وعجمية وأصاقل الشرق والجنازة إلى
الرابعة بناصية المنارة وسيقتصر على

تسبب الجائحة للقرآن ٦ شاعر
الجراح سيدي جابر الحققة

انتقل أسس إلى الإجماع السماوي
للروح الدكتور

جورج رزق توفيق

النائب يستعفي وأدى إلى العدم
نيل ذلك توفيق التاجر بنسرا وشغف
للنفس توفيق ودي وخرم رياض يوس
التاجر بالحزاي وميخائيل سموم
بشره سينا للجنجيز وسلمان حاد

كمال عطا الله بالسكة الحديد وعمر

عائيشة بنت الحسين وابن عمه
فلتأمن بالهاتين ابنتين عمه
ميشيل انطون وأخوه وابن ختانه
مخيل بالهاتين الهندستين شقيق
النيا والهنسي جاتي بركة عمر لاس
وليسلي بصحة اليوم وابن خالة ف
مخيل بدمرسة المستبين وحفي
المدكتور سليم زكي ونجله
والقنويس غريال وأخوه جلدوس
ومرتي سعد واللوامصري. فريد بالهات
والصلب وعائلة الكروم القصص ب
بيت فم عائلة القسيس. فريد

وشيعت الجنازة اسي من منزله
تدارع عطيه بشبرا

انتقلت للاجداد السماوية بنين ال
المرحومة سلموة رزق ال
 هرم المرحوم غريمال سليمان وشقي
 المرحوم مسيحه ذك الله واتيها
 وسوريال والكسان بالماشى وخالة
 تيرز توما بالماشى وصبري كامر
 بالترية والتعليم وخالة مريم نغف
 صليب بالترية وبنات عم وهبه غط
 وبناته وشيعت الجنزة اس

زكريا عبد الجليل

المدرس بالحرجه نجل الشيخ
الطيب المعلى وشقيق الاستاذ
الفتحي بالإدارة العامة للتشجير بوزارة
الصحة وسعى بحسن مدينة بنى سويف
ولاقى بالأوسمة الصناعية بـ
سويف والواء اليوم بالردافى
امام التزل يعطين بنى سويف

بمنطقة نجع حمادى وسوهاج
العاقلون بالشرع ينعون باسمي الرحمن

والد الدكتور كمال خليفة عضو مجلس إدارة وسالون الأسرة الزماء

شمس يشاطر الدكتور عيد الفلاح

أحزانة لولاء والدة الرحوم
الاستاذ خليفة عبد الرحيم
 القنديل الرحمة ولله الصبر والسداد
 هنسة الميارات
 بجلس مدينة النيا
 شاركه السيد محمود بن واد
 زى والعائلة أحزانهم لولاء السـ
 والهنما
 مركز صناعة المنيا

أسرة صيانة الإسكان والمرافق تشي
أبو المهندس ناجي وهبه لوفاة شقيقه للفا

الرحمة وللأمة الصبر والسوان
رئيس واعضائى الادارة العامة
شركة الدلتا للبناء بنى
يوزد الاسى وحرم الزميل
القم عبده للفقيدة الرحمة وللانا
خالس العزاء

تقدم خالص العزاء للسيد الراحل
ليسر غله وتطلب للفقدة الرحمة

100

عدد الجمعة

الأهلى

السبوحى

على ضوء الوثائق السرية لهيئة أركان الحرب الامبراطورية

هذه هي خططهم لغزو لبنان

الخطه مشتركة بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية

بصراحة يكتبها

محمد حسين هيكل



والصحافة ، والمخابرات السيكلوجية تبدو عدة حقائق : هناك الآن في قبرص منظمة خاصة تقود لحساب المخابرات البريطانية - عمليات معالجة شئون العلاقات العامة والصحافة والتأثير السيكلوجى في لبنان .

نموذج في لبنان ما تشبهه الخطه (احتياطي استراتيجى مساعد) يعمل مع المنظمة التي توجهها المخابرات البريطانية ، ولحسابها ، وسوف توفر جماعة منه للتعبير ولخطة الغزو الأمريكى - البريطانى للبنان - ومعنى ذلك بغير المخابرات المتلوية ان هناك في لبنان منشآت ، وضحا ، وصحفيين ، يتبرهنهم بريطانيا احتياطيا استراتيجيا مساعدا مخطئا !

ويقول نص البند الثانى والخمسين من الخطه : « تتولى المنظمة القائمة حاليا في قبرص معالجة شئون العلاقات العامة والصحافة في لبنان ولابد من توفير الحصة المناسبة في شئون العلاقات العامة من المحتاطى الاستراتيجى اللبناى على أن يبرزها مع تقدم العمليات احتياطيا المخابرات فتتبعه وزارة الدفاع في المملكة المتحدة » .

واترك المجال ، للنص الكامل لخطه هيئة اركان الحرب الامبراطورية ، عن العمليات المشتركة الأمريكية - البريطانية لغزو لبنان والوارد تحت العنوان التالى :

سرى جدا ملحق بخطة لجنة قيادة أركان الحرب الامبراطورية ٣٦٤/٢٢ (غرب) ١٩٦٤

العمليات المشتركة الأمريكية - البريطانية في لبنان خطة مسرح العمليات المشتركة (غرب) رقم ٣٠

بعد ذلك تفاصيل العمليات كل سطر فيه يستحق القراءة ويستحق التأمل والتفكير بمعنى قاصر على القوص في الأغوار البعيدة !

محمد حسين هيكل

التي تعرضت لخسائر مالية ضخمة سنة ١٩٥٨ وسوف تستخدم نفوذها لمنع تعكر صفو الموقف الداخلى الهادئ في الوقت الحاضر » .

وأن في الجبهة الداخلية لشعب عربى ، وهو استقلال الطائفة ، ثم هو الاعتماد على عناصر الطبقة الرأسمالية !

مع ذلك فإن الجمهورية العربية المتحدة - لها - كالمادة - اهتمام خاص فيقول البند السابع عشر من الخطه وهو الخاص بالرقابة الجوية : « تجرى عمليات الرقابة الجوية بحسب مقتضيات الحالة على طول الحدود لتعصيد قدرة واحتياط التتخل العسكرية وشبه العسكرية لقوات الجمهورية العربية المتحدة » .

هناك إشارة في نفس البند السابع عشر من الخطه تشير بالتسليم « ويجب منع قوات إسرائيل من الاشتراك في العمليات الأمريكية البريطانية في لبنان » .

أي أن إسرائيل سوف تكون معونة عسكرية من الولايات المتحدة لمواجهة أى عدوان أو تهديد بالمعوان ، وللمحاصرة على الأمن والتظلم في البلاد ، ولحماية الرعايا والمصالح الأمريكية والبريطانية » .

بالنسبة للتساؤل عن مصدر التهديد الذى تتخذه له الحشود كلها فإن البند الرابع من الخطه يقول بالحرف :

« أن دولتي سوريا وإسرائيل الجاوريتي تشكلان تهديدا كبيرا ومع ذلك فانه من غير المحتمل على الإطلاق أن تقدم أى من الدولتين المذكورتين على اتخاذ إجراءات عدوانية ضد لبنان » .

أذن أين مصدر التهديد المتوقع ؟

يجيب البند الخامس من الخطه على هذا السؤال فيقول :

« أن عودا لسكان المسيحيين إلى اتخاذ موقف التساؤل عن الشدائد للغرب ، أو التحيز للسكان المسلمين إلى الجمهورية العربية المتحدة قد يؤدى من جديد إلى اضطرابات داخلية عنيفة على أنطاكية التجار في بيروت »

مع فرقتين من فرق النزول لتقلان من فرنسا تعزيزا للعمليات .

٢ - قوات الجيش قوة واجب - Task force من القيادة الأوربية

٣ - القوات الجوية مقر قيادة لفرقة جوية سريان من القاذفات المقاتلة سرب من الطائرات المقاتلة سرب من طائرات الاستطلاع وحدة احتياطى جوى وحدة لتكوين الطائرات بالقوود

ب - من القيادة البحرية الأمريكية والقيادة الجوية الأمريكية في أوروبا طائرات نقل ثقيلة ومتوسطة بحسب الطلب

ولكن لماذا كل هذه الحشود ولبنان ومن أين مصدره ؟

بالنسبة للتساؤل (لماذا) فإن البند الأول من الخطه يقول بالحرف الواحد :

« أن الحكومة اللبنانية قد طلبت في ظروف معينة معونة عسكرية من الولايات المتحدة لمواجهة أى عدوان أو تهديد بالمعوان ، وللمحاصرة على الأمن والتظلم في البلاد ، ولحماية الرعايا والمصالح الأمريكية والبريطانية » .

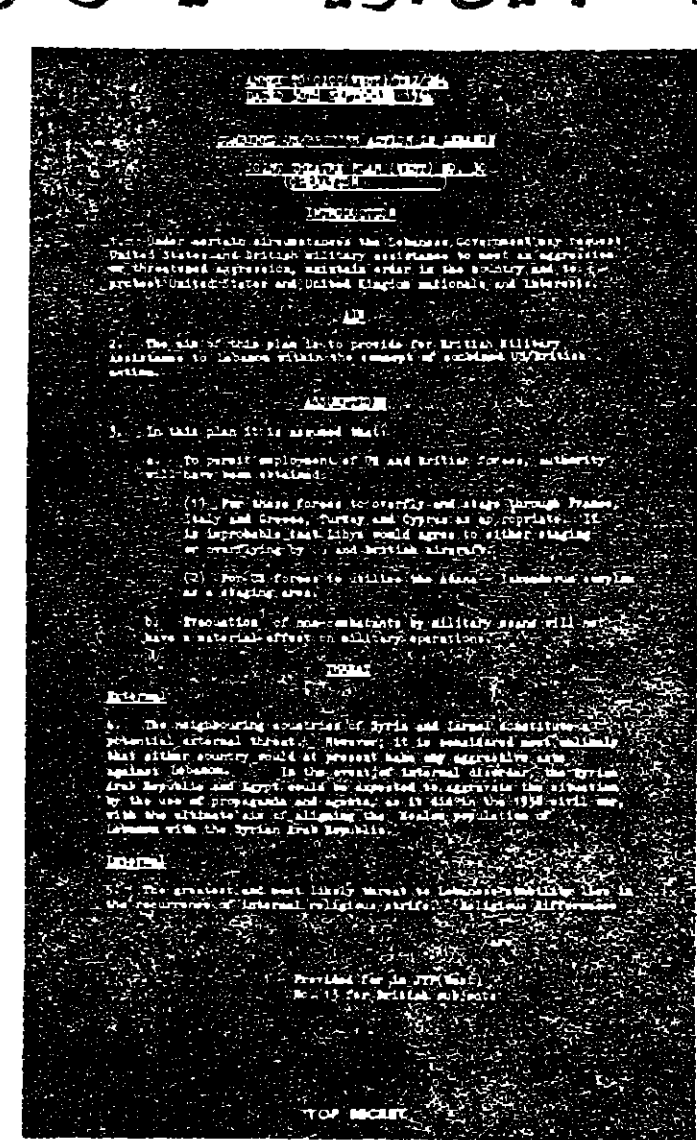
بالنسبة للتساؤل عن مصدر التهديد الذى تتخذه له الحشود كلها فإن البند الرابع من الخطه يقول بالحرف :

« أن دولتي سوريا وإسرائيل الجاوريتي تشكلان تهديدا كبيرا ومع ذلك فانه من غير المحتمل على الإطلاق أن تقدم أى من الدولتين المذكورتين على اتخاذ إجراءات عدوانية ضد لبنان » .

أذن أين مصدر التهديد المتوقع ؟

يجيب البند الخامس من الخطه على هذا السؤال فيقول :

« أن عودا لسكان المسيحيين إلى اتخاذ موقف التساؤل عن الشدائد للغرب ، أو التحيز للسكان المسلمين إلى الجمهورية العربية المتحدة قد يؤدى من جديد إلى اضطرابات داخلية عنيفة على أنطاكية التجار في بيروت »



في هذا المرفق يرد ما يلي بالتص تحت عنوان ترتيب القوات الأمريكية :

١ - القوات البحرية ١ - قوة هجوم من حاملات الطائرات في البحر الأبيض المتوسط ٢ - حاملات طائرات ٤ محركات ١٦ غواصة للرقابة بالرادار ٣ - قوة هجوم برمائية من البحر الأبيض المتوسط سفينة قيادة (علم) برمائية ٣ من سفن النقل للجو ٣ سفن شحن للجو ٣ سفن أنزال الجنود ٣ سفن أنزال الدبابات ٣ - قوات برمائية من البحر الأبيض المتوسط ٣ - قوة الفرقة البحرية الثانية

القوات استعداده للعمليات . أن بريطانيا ترصد للاشتراك في الخطه قوات هائلة يصل الطيران وحده فيها إلى أكثر من أربعمائة طائرة !

ولكن الذى يلفت النظر هو حجم قوات الغزو الأمريكية التى يشير اليها المرفق (٥٥) من الملحق المتضمن خطة لجنة أركان الحرب الامبراطورية لغزو لبنان تتوقع فيها

عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

المتحدة الأمريكية . ان قوات النزول الاولى على شواطئ لبنان طبقا للخطة هي فرقة البحرية الأمريكية (نفس نوع القوات التى تحارب في فيتنام) والتي تزلت في سانتو دومينجو) وطبقا للخطة فإن القائد العام لعملية التدخل في لبنان سوف يمارس عمله من فوق ظهر حامله الطائرات الأمريكية (دى موان) احدى سفن القيادة في الاسطول الأمريكى السادس في البحر الأبيض المتوسط .

طبقا للخطة ايضا فإن القائد العام للطيران : أمريكى . طبقا للخطة كذلك فإن القائد العام للعمليات الأرضية في داخل لبنان ، والذي يقرر في المرحلة الأولى أن يكون بريطانيا - سوف يمارس عمله من هذه المرحلة من فوق ظهر حامله الطائرات الأمريكية « توكوك » احدى سفن القيادة للأسطول السادس الأمريكى وفى المرحلة الثانية من الخطه سوف يسلم دوره كله للقائد العام الأمريكى الذى سيكون مقرا وقتها في « بيروت » !

في خطة التدخل العسكرية في لبنان فإنه يتضح : كما اتضح قبلها في خطة التدخل العسكري في ليبيا - أن أحلاف الغرب باعتبارها الرصيد الضخم القادر على تحقيق الأمل العربى بتحرير فلسطين .

ان هذه الوثائق صحيحة مائة في المائة .

اصل الى المقدمة السريعة التى أقصد منها أن ليس بعض المواقع في الخطه السرية لغزو لبنان - قبل أن أتكم المجال لتلص الكمال لوثيقة هذه الخطه وملاحقها وبرفقاتها .

في هذه المقدمة السريعة فأتى أريد أن أليس بعض المواضع الواردة كلها وبغير استثناء في صلب الخطه السرية المدة لغزو لبنان :

١ - ان الولايات المتحدة الأمريكية - طبقا لما يبدو من الوثيقة السرية البريطانية لخطة التدخل العسكري في لبنان - تعتبر نفسها صاحبة النفوذ الاصلى في هذا البلد العربى الهام والحساس .

فأخطة البريطانية - كما هو واضح من صلبها - هي جزء من خطة عامة أساسها أمريكى ، والسدور الاول فيها للولايات المتحدة الأمريكية .

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

مروعة ... فضيحة بجلاجل كما يقولون !

في القاهرة : يوم الاثنين الماضى أشار الرئيس جمال عبد الناصر بنفسه الى هذه الوثائق التى نشرها عن هذه الوثائق البريطانية

وخطتها في الشرق العربى - وذلك أثناء الخطاب الكبير والخطير الذى ألقاه أمام المؤتمر الوطنى الثانى لمنظمة تحرير فلسطين وقال الرئيس جمال عبد الناصر :

« ان الوثائق التى نشرها الان عن الاستراتيجية البريطانية وخطةها ضد الأمة العربية تستند الى أهدافه الرئيسية المتحدة كغاية للعمل للتحرير العربى ، كما تستند الى الجاهل الثورية في كل بلد عربى - باعتبارها الرصيد الضخم القادر على تحقيق الأمل العربى بتحرير فلسطين .

ان هذه الوثائق صحيحة مائة في المائة .

اصل الى المقدمة السريعة التى أقصد منها أن ليس بعض المواقع في الخطه السرية لغزو لبنان - قبل أن أتكم المجال لتلص الكمال لوثيقة هذه الخطه وملاحقها وبرفقاتها .

في هذه المقدمة السريعة فأتى أريد أن أليس بعض المواضع الواردة كلها وبغير استثناء في صلب الخطه السرية المدة لغزو لبنان :

١ - ان الولايات المتحدة الأمريكية - طبقا لما يبدو من الوثيقة السرية البريطانية لخطة التدخل العسكري في لبنان - تعتبر نفسها صاحبة النفوذ الاصلى في هذا البلد العربى الهام والحساس .

فأخطة البريطانية - كما هو واضح من صلبها - هي جزء من خطة عامة أساسها أمريكى ، والسدور الاول فيها للولايات المتحدة الأمريكية .

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

مروعة ... فضيحة بجلاجل كما يقولون !

في القاهرة : يوم الاثنين الماضى أشار الرئيس جمال عبد الناصر بنفسه الى هذه الوثائق التى نشرها عن هذه الوثائق البريطانية

وخطتها في الشرق العربى - وذلك أثناء الخطاب الكبير والخطير الذى ألقاه أمام المؤتمر الوطنى الثانى لمنظمة تحرير فلسطين وقال الرئيس جمال عبد الناصر :

« ان الوثائق التى نشرها الان عن الاستراتيجية البريطانية وخطةها ضد الأمة العربية تستند الى أهدافه الرئيسية المتحدة كغاية للعمل للتحرير العربى ، كما تستند الى الجاهل الثورية في كل بلد عربى - باعتبارها الرصيد الضخم القادر على تحقيق الأمل العربى بتحرير فلسطين .

ان هذه الوثائق صحيحة مائة في المائة .

اصل الى المقدمة السريعة التى أقصد منها أن ليس بعض المواقع في الخطه السرية لغزو لبنان - قبل أن أتكم المجال لتلص الكمال لوثيقة هذه الخطه وملاحقها وبرفقاتها .

في هذه المقدمة السريعة فأتى أريد أن أليس بعض المواضع الواردة كلها وبغير استثناء في صلب الخطه السرية المدة لغزو لبنان :

١ - ان الولايات المتحدة الأمريكية - طبقا لما يبدو من الوثيقة السرية البريطانية لخطة التدخل العسكري في لبنان - تعتبر نفسها صاحبة النفوذ الاصلى في هذا البلد العربى الهام والحساس .

فأخطة البريطانية - كما هو واضح من صلبها - هي جزء من خطة عامة أساسها أمريكى ، والسدور الاول فيها للولايات المتحدة الأمريكية .

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

في الخطه الأمريكية البريطانية لغزو لبنان تتوقع فيها عنفه دليل كل هذا الحشد من ١٩٦٢

انها - بل ان الخطه تقدر أن فرنسا قد تمنع مرور التعزيزات اللازمة من بريطانيا الى لبنان - فبقوى أراضها - ولذلك تستعد الخطة بطريق بديل فوق المحيط جيل طارق ثم الاستدارة فوق جبل طارق بعرض البحر الأبيض الى شواطئ لبنان !

هكذا من الاحمل

مرثية ودكري

على يد الجهاد القينا
والى حزب الله انتقمنا
وبالقلم واليد واليد
من قبل ان يجهنمنا سكتنا

حل البشبرا!



ان قد سبقتنا بعيدا على الدرب
مع الصيحة الزار من علماء الجزائر
نظم بعد « عبد الحميد بن باديس »
لحل اللواء المبارك الامر

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس
يخبرنا ليا طابقت الليل اليوم الدامس

أخبار الادب والفنون

السابقة للجمعية
القوى ، موهوبها
توفيق الكيرى
جيهاته واجبه
وجوهها ثلاث
٢٥٠ جنيهه - ١٥٠ -
١٠٠ وخمس مائة
الاستاذ فيها منتصف
مارس ١٩٦٦ والسابقة
مختارة للكتاب في جميع
البلاد العربية .

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

قصد يكون مغرورا ان تدين صرنا وطالغ الادب
المالية في لغتنا ، او مدانها فيها بين ابنا من كس
هوية ، وان تلقى على الفن التشكيلي في احدث طوارفه
وآخر صجفاته . ولكن من هم اولئك الذين يتصدرون من
ريشة الاحلام المشجبة المبكية ، والافاعي المسحكة تملح
بها حناجر ذهية ، ليصنعوا الى موسيقى الخرس البكر
تؤدبها آلات مسجلة صاخبا طاردا ارباع او ثلث او
اخمس النغم ، لكأنك تسمع فيها لحنا واحدا عليه الثلاث
دوت ان تقتحمه الحان اخر يغسل حبلها بنقلها في حرج
ودرج الجوف له اول من آخر . مزاير ومغلفين من فحة
او خشب ، وروقات من مجلسه وطول كثرانات المسيد ،
وذهبات اوائل تطف تحت لمة التواس طوال وقصر ،
او فخر الصانع ، وزول بولك مرفى اكنافه ، ويوشى
بمسببه ، يزعم بانه يرقص عليها الآلات ، وهو وحده
الراقم بها . ثم ما تلك التشتيتات تؤدى طول الوقت
بالنغم الزمزم ، يتناوبون فيها صافحيه ، ويصاحون سكرات
الموت بالموث ذاكين يغسل حبلها فيها تشيد الجامعات بالحل
الاراد ، وتخرج هذه بعضها ببعض بشوشة بخلة .
وما تلك الاغاني تبار بها حناجر وجال كسبت من سلب ،
وتتوكل بها نغمة مسيلات تشكك لظوب الارض من ظلم
او حياح ، وتطالغ في غيب بالتر والانتقال . وما هي
تلك الاسماء اللببية ما بين الما والطربان ، وسكون
واسبان يشدق بها طليح الجملعات ويمنى اسفندهم ؟

وإذا شئت ان تعرف كيف نزلت بنا نزل
الموسيقى العربية تلك في آخر الزمان ، وكلا
فلنتمم الانشادات والمسلات ، وكلا
البرتاينج الادبي والفقلي . وما اثاره
بعض اسئلة الجملعات في نفوس طليحهم
يجهلون حول اليك - آيا في المرحلات
بسم فيما نزع من نخل تلك الموسيقى
الاجبية : ثم يقال لهم ان السباحة اليها
ظاهرة صورية لم تعد بصورة على امل
الغرب وحدهم وانما هو انما الظهور على
طول اسيا ومنهالون السباحة القوي
على اقصى او اقلها قارنا الناحية .
ثم يريه اسماء اورشليم الناحية
السوفيتي ، والكرال الميرى شغنا
على ايلة ، يخبرون على الشرق الروسية
والاطمية واليوغوسلافية ، يخبرون في
ايزارما الغربية ، ويخبرون باءا ما
يسمونه السوفيتية والسوفيتية
والفلكلورية والتقليدية السوفيتية .
ويخبر المخطون انما يكسند
بسميتهم بحتلين ، بلينون موهبت
الحضارة التي جرفنا في نهارها المخيف
لنعدنا من قوتنا وبراسينا .
ولكن ، نحن شيا ما بين الحرين
وعلى الحرب المالية الاولى ، نحن
طليحة محيا الحضارة الغربية في هذا
القرن العشرين ، ماذا اودى بنا الى هوة
موسيقى الخواجة بيتونين ، والبرايح او
موزار ، والسور فيفيلدي او فردي ،
والسور بريلوز اورافيل ، والكسوز
بوروين ، واليكافلي البشري رمكي -
كورسكول ؟ فلم يكن الفونوغراف في
زمننا سوى خشفة وخرفشة
والاذاعة في عالم النيب ، وكانت الجامعة
ابلا يتحقق شيئا . ولم تهم الميراث
الاجنبي على ترسبا حتى تخرج السنتا
وعلى احاسينا . نشأت في الاجام
المالية على الطليق والواشيع
والادوار والشعارات والسياسات
وبعدنا انما الشيخ سلاله والخلي
داود حسي وسيد درويش . فما الذي
غرب بنا ؟ وجب اننا الموسيقى الغربية
في ارفع واصعب شيزانها ؟

والجواب مير سبل ان طالع مخالفا
السابقة ، وتلق مران طورنا من شغل
بالادب المالية ، وهوية للتشكيل
والصوير ، وما ندين به لاشغافنا في
المرحلة الثانية من فتح ادخلنا لموارد
حربنا من مكر ومغلف ، بيد ان اسفاد
واحد من هؤلاء لم يجر لسته بتكسية
الموسيقى - وكانت شبة بحرة طليبا -
ولا يلزم من اساء عطفها . ولعل
قراء المخطوط يتفكرون رواية : تحت
خلال الزبزون ، لافونسي تار ، وما يرد
فيها من اسرة الى الموه بيتونين
والخلف . ولعلنا كالت اول مرة ارى
ميراث تلك الاسم مكتوبا ، وان كنت
سعت به عرقا من كس
كانت الميراثات العسكرية هيدل
كراس تشك حقية الاثنية : موسيقى
البحر الميرى منر الجمعة ، وموسيقى
البريطانيات منر الاحد . فمن اليكسر
المرور غير خزال وبرنجه تداول بين
الموسيقى المصرية والموسيقى الغربية .
او الويليت بلده وهي عظم افغانيتنا
وفانزوات (اي فضيتنا) من اسير
الاوراق : ان اول من الموسيقى
الغربية ، بل مارشيت سوزا ، وطفى
سنانى نمر سواني ، واورويكات
جائيت وسولف ؟

وكانت دور السينا التيرة وسط
المنية تمل في نفوسنا عليها الخفي ،
عن طريق جوهرة الموسيقى تلمس
تحت الساحة ، ونزول مخزات فوام
الاحداث الجارية في مس كليل على
الساحة . ولم يكن يروج بالقاهرة او
الاستاذية من نقد كير او كزايو او
شرب شاي دون ان يستعمل هذا من
حرة المارتين ، الراوين من كورس
فنازات ايضا ، حليا ، بلطون حول

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

بقلم الدكتور



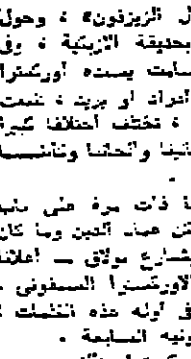
سيد درويش



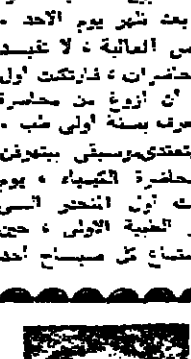
يوسف جريس



يوسف جريس



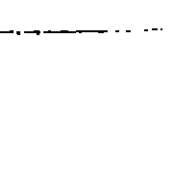
يوسف جريس



يوسف جريس

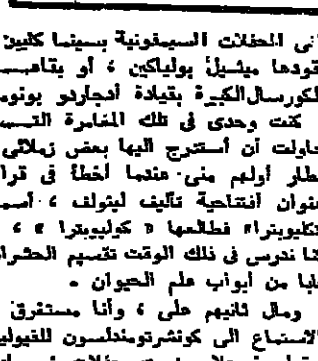


يوسف جريس

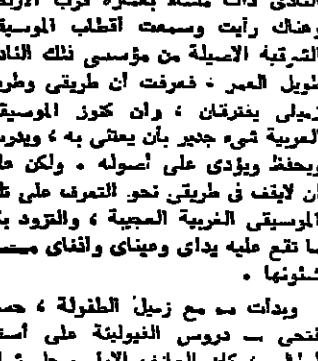


يوسف جريس

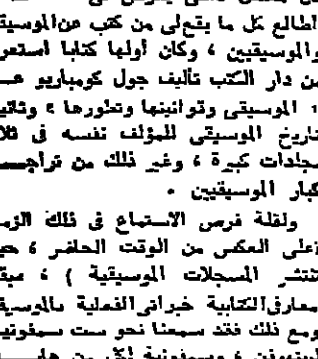
سين فوزي



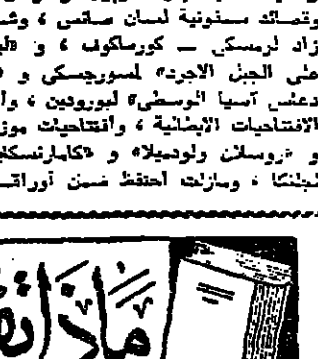
سيد درويش



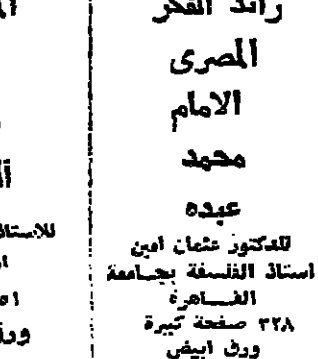
يوسف جريس



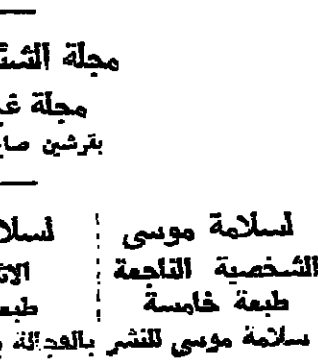
يوسف جريس



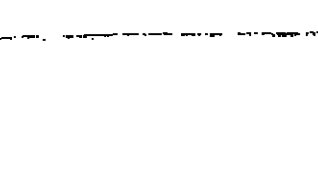
يوسف جريس



يوسف جريس



يوسف جريس



يوسف جريس

ما من شك في ان هوية الموسيقى الرفيعة
اليوم بين التشيلات ظاهرة تقديمة يعتمدها
التخلفون ضعفا في الاحساس بالقومية . فهاهم
هواة تلك الموسيقى الاجنبية يرتادون معارض
الصورة ، ومسارح الطليحة ، وافلام الموجة
الجديدة ، ويصاحون السحر الحديث ،
والامعقول ، والتجديد ، ويتخلفون الكتب
الاجنبية القيمة التي تظهر بين الحين والحين في
المكتبات الى آخر ما يعده الرجعيون تحرافا
وزيفا .

بكر مع بلوح الموسيقى التي تسعت في
ذلك العهد البعيد .
قلت في مقال سابق ان ثورة ١٩
اخرجتنا من عالمنا العربي القديم . وسعت
لنا لقاء الجوهرة الطليحة من رواد الثقافة
التي تركزت بعض اسماها اسفلها ، واذا
بالعلمين من عشاق الموسيقى الرفيعة
بطلنا . وهذه ظاهرة جديدة : ان تلك
شركت وحك الى بعض وهي تلك
الموسيقى ، ثم تلقى بشباب جدد سلخوا
الطريق لنفسه . وقد تعرضوا على حدة
وغيره وآل يغير ويحسد ذكي وحسن
بحود وفادار مرابط وشوشتي بكر وشاهر
السري والكورس محمد ولي ويوسف
جريس ويحسد شكري امينا ترسيد
الحفلات الموسيقية فلة مسخرة بطرايشها
وسط بحر من الزبزون العربية ، واسماء
الطليحة الاجنبية ، مع تلك من سيدات
واحدة الامر الكثرة خلف التشيل
الايبي ، تشكك بدارس الرايبيست ،
ورس البيوت في خورون .
عادت الفرق الاجنبية تحي مولاسها
بدار الاوربا ، والكورس كان اول ما
سمعت من اوربا ، « حلق السبيلة »
لورسني ، و « كالفيرا بوسيتا »
لمسكتي بالكرسول . ثم « لويلا »
للكافلي ، و « الشيشون وطليحة لسان
سلس » و « ميفيتوليس » لبيوت ،
« هتيريزو لمانين » و « ترسكا » و
« ديام بولاني » لورسني .
وفتت القاهرة مركزا قاطيا حليا
بهر به كين العالين ، وجوهسات
الموسيقى العالمية (داكلرا) ، من
تفرقت على الرابطة الغربية ، وما
يقدم في حفلات العزف المناد
وليس معنى هذا اننا اهلنا موسيقنا
الغربية ، بل اننا لعلمة من عائلات
مشرق النشوة وشهدة خالصة لتوايح
الموسيقى المصرية في اوائل العشرينات .
ان هواة الموسيقى الاوربية الرفيعة هم
الذين احياوا وكروا واخصوا الفكر
الرواد الاول في تطوير الفن الموسيقي :
كليل العلمي ، وداود حسي ، وسيد
درويش . ولدت شبة طوليحا على لحن
الشيخ سلاله جباري ، وداود حسي
الشرطي ويحسد حناح ، ويكر القراء
اش حكت كيه كانت مدرستا الحيلة
هي اول جامعة تقيم حفلة تابع اسيد
درويش بياتر حيلة الاثنية .
بورد هذا اننا من اول من ادرك وعي
الخطوات الاولى في طريق تحرير
موسيقنا الغربية ، وتوحيها لمغروب
جديدة في التحرير . واهل لنا هذا الروح
نتيجة لخبرتنا بما كان يقدم في مصر من
موسيقى الجوهسات المسفيرة
والاوربكا والاوربا .
وذا ما يسود بعض المصنفين طليبا
من عدة الخواجة . وياست حكت
حدة ، او خواجة ، وانما هو الايمان بكل
ما هو عظيم ، وساقط ، وجيد في الحياة

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

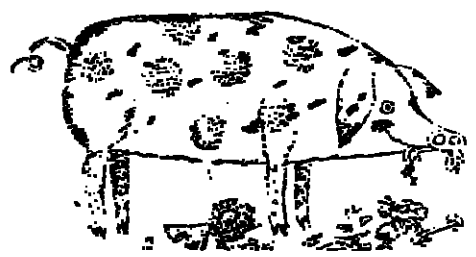
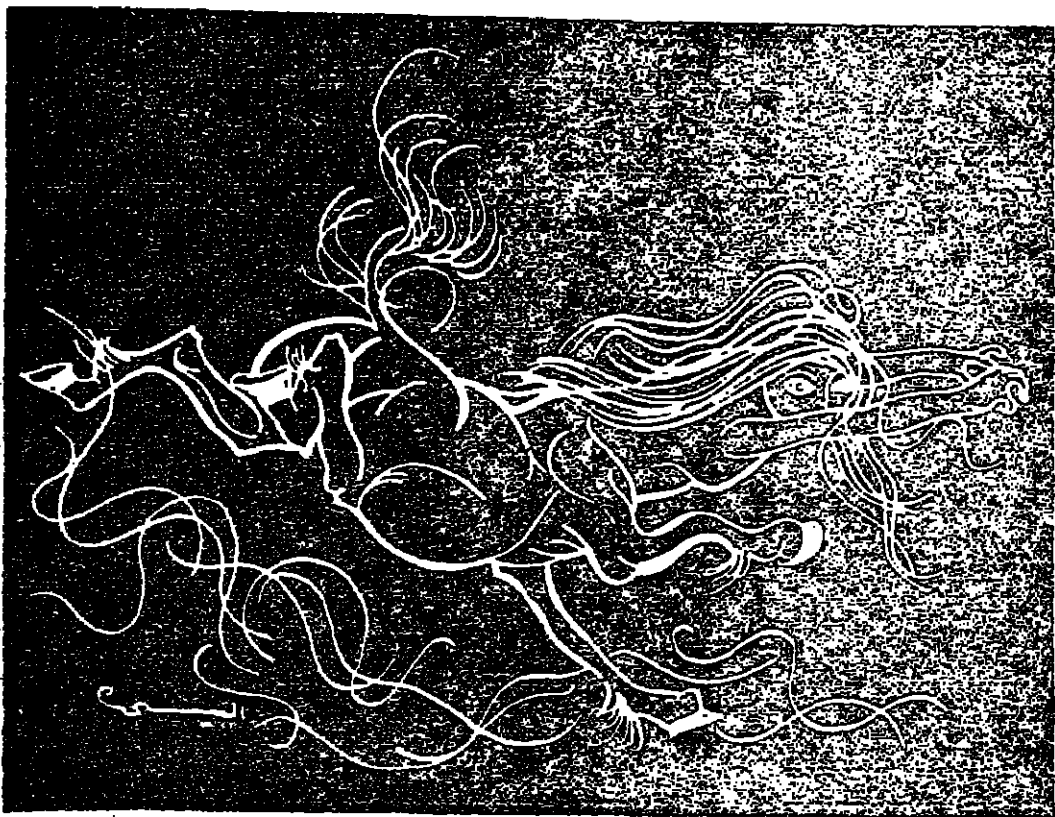
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي
الشيخ الضولي

هل أنت "المرأة القط" أم "المرأة القرد"؟!
تأملى الحيوانات واجهنى فى نفسى عن عيوب تشبه جمالى وتشبه عيوبها!



تعالى معي الى حقيقة
التحيونات فتأمل معا بعض
التطور والحيوانات سوى تجد
في كل منها صفات تعجبك وتقربك
منها . وفي الوقت نفسه
ستلاحظين عليها عيوباً تفرك
منها . ثم اسألني نفسك أمامها :
« ترى هل أشبهها في بعض عيوبها
التي تفكر الناس فيها ؟ »

الذين حزن خليل يأتى بشره وبسرورته مزجة وبصر النساء يأتى
أيضا بشارة وعذرة في سبعة وخمسة من يفر من يدي البيت . ول
التيهه فزاد وجوب واجبا ومنه فانه يقع منهن ش معلع الزينة
والثروة .

فلما لا يكون تخشعي في شراعه منى ابنته مرة وثلاثين . وعوى
نفسك على الاكل بيله وعوى ورقة . ولا تصي ابنتك كبة كبة من الاكل
سبعة وخمسة . انسى فظيل . وانسى نملك جديا انى سبنيك من حبك
على الوقت نفسه انسى رقة وراقلة وجالا .



ماذا نأكل هذا الأسبوع

بطلان حمرة - فجل - المنيعة ليوم -	بيضة - بيض خبار - شاي بثمانع - شاي بطلان -	بفطور : بيض مسروب - بيضة - بيض مسروب - بيض لحم من الفرو -
الزراعة : البطور : بيض بالبطرية - شاي بثمانع -	سنة ضامان - جيلي التراسي الآتين : البطور : بيض مسروق - بيضة - شاي واين -	الفاطوش : فاطوش - لالة جريج - ممشي -
القداد : بيض خورقة وطمان وذل - خضر - سلطة خبار بلراني - ملبية - مطجة -	القداد : زبور البطلان والبجر - الفطمان - سرفين طب - حساب - ممشي -	ظور : بول ممشي مسمى - شاي واين -
الخميس : البطور : سقويشفت - جنم - جنم جريج - شاي خفيف -	النلاء : البطور : شعوية بالين - قوسا البطرية : بيضة - قهوة -	الطريسة : بطنجنان بالطرية - ممشي - بيض بونضه - بيض ايراني -
القداد : كفته مشوية - بول مطبل - بقشعيرة - مطجة - سلطة - خضه - حلاتم - التوت -	القداد : سبك - بيض بالالة ليمون -	البيرو : سباد - خضه حنك -

سمات من التوبة

[illegible]

أطباف للصيف

سترددة
تقيمها بئنه محمد عيسوي
الإحصائية بإدارة الإرشاد
التمويني

● بقاب البيض بشوكه ليطغى بالبيضى ● بقافا اللين ويضناه
● نمنن جيدا ● يعنى الخليليصفحة الشاي ويضع في حلة أخرى
● برقع على الرأس القالب المستر يملأ خوخية حلى
● ما ويضع على الوجه الطبق البيضى النعيم تكون الكسترد
● تلتصق وتكون بعيدا عن الحار وتوصف في سلفلية جافة ويضع البيض
● تلتصق وتقلب الخليلط حلى السكر ● بقاف الخليلط بن وقت
● لا تكون بلقية على السطح وتترك مكاف حتى تبرد نديا ● تصفى
● خفيفا لن تمسك الكسترد الباردة وتماز الخليلط بالسكر ●
● اللين بن كفا من الماء الخليلي يصرى دبر وصف الخليلط ● يقالب
● الطبخ حتى ينضج ● يصعب في قالب يملأ بالاء البارد
● التلجاة أو في سخن مديا بطماح حتى يجسد ●

الإسكندرية

٩٠ ملاقى بكيرة من التقيق - ٢ ملاقى سن هولىدى - ٢ ملاقى
السكر الشام - ٤ ملاقى لمسقطن مسفران من خيرة بيقق بونون
بى كيرل - ١ ملاقى قسقلاتليا .

١٠ يققق اسمن لى بسانالى السكر الشام بياترچ ويوسفر فى
بى بنقى بقادر السوسى الظيفع هيا - ٢ نفاك الخيرة للقيق
بى نفاك بقادر بكيرة من طيلالقيق لى اسمن بسكر ويوسفر بونون
ل الخياطى تم لمقعة آخرى من اللقيق ويوسفر وهكذا فى بنقى الدقيق
ل اللىن .

١١ يودن قالىب خسراستيليد دنا جودا اسمن الداقيسى
السكر الكيك لى القلبيوسملىل لى بنقى الخقمع لى قير
هرازة مده - ٢ ميققة .

١٢ تروكالك لى القلبيد بد خروجب من اسمن
اللاقى فى نهدا حرازاها فلقبيليد بنقل سلك وترك هيا تيرد اسمن
الككمه - ٢ فراخى ونفلى خشرعية بونون لى الجلالى تم نفلى
فى الكقمع فى تنهى البزات ويوسفند لى الكيك المتصو
بى اسمن بلكيرة الخاقومتى نهدا فلقبيليد الككمه ونفج .

أورد في الخضر

ورق جرجير أو خضار
 الخيار • والضميلط • زيتون
 تقطع البصل المسلوقة
 مغرة • وتبل باليخون والبيت
 والحم • تقطع الضميلط
 مخلقات سك ١ سنتيمتر
 توضع الضميلط على صحن
 ورق الجرجير أو الخضر
 ويضع كل طبق من الضميلط
 والضميلط المغلة • توضع على
 واحدة من الزيتون الأسود
 حول الكوبه تأكل من الجبيري
 بخير أن رجد • يجهل الخمس
 السليم ومخلقات الخيار الاخضر

في تساعك على
الطير والذرائع
فاه تشاركت الصم
لجود تم الاطراف
مع فية التشنج
فاه الجود تعالج
فاه فاه فاه فاه
فاه فاه فاه فاه

الحجة : الظهور : بين مسرور
 بالمسرى - بينة - بين حبيب
 الفداء : سبيته نعم في القرن -
 حلتات البين والتمسك - فاني
 خصامه - سلمة بروج - منسى
 السمت : المطور : بول منسى
 - زنون سموت - ساي راي
 الفداء : بانجان منج - بالقرينة
 انينة - شرونة سبيته بين منسى
 - سلمة لبى زيادى - بولادة
 الاحد : الظهور : سايه - شات حنة

وصف

جِلَانِي التوت
القصدير : كيل توت = ١/٣ فنجان
من السكر = عند ٢ فنجان من التوتية
المخفوقة .
الطريقة : يمت التوت ثم يرش السكر
على التوت ويترك نحو ساعة ☉ يهرق
من ينخل سلك ثم تخلط بالتوتية المخفوقة
☉ يوضع في قالب في الفرن ويترك حتى
يجف ويؤخذ .

جِلَانِي التوت بالسكر الأبيض
القصدير : جيلات = ١/٣ فنجان
من السكر الأبيض = فنجان من التوت
تضع شبة كمية من التوت في
فنجان من التوت المجد = ١/٣ بقعة
توتية من عصير الليمون = نصف فنجان
من التوتية المخفوقة .

القد حيوان يتساق جليل ، ولكن تروا يا ميه - فمه ، ومسنه ولباه
وسنوكين أنته من القتل لو كنت تبين لثاميه ومسيبه دانا ، والعبايد ترو
لك ، والجور يوحه ، وسنوكين من القتل لو كان مسوك من السن
المسرع - الما الذي يفعد الزين المقيم الجايد ، وسنوكين من السن
أيضا لو كانت طباش حاده ، فتفوق سرعة ، وتفصين لثامه الاساب
فحقن لثامك المراه ، تملس الاسفاح ، وخضمو لعللات الور
واقضى على التجايد التي تحب بفنك ولك الزيات النسيه ، ومسنه
نسك على موه الاسباب والا مكلات التجايد وجهك لك وامانت مشربيه
فمنك في عيون التحقيق
القد حيوان ممل بجه من الناس معان وجهه غير جليل ، والمرآه القرد
التي تمدد على شخصها ، على شكلها في كسب جب التلس وتصفر
انجامه
والتي عيب القرد انه يتفقد في تصرفه ليرضى الناس ، والمرآه القرد لا تصفر
الحدود التي يجب ان تحت خضماه فجلانها ، ما يفتقدنا جمل شخصيه
قد تصفر اجساما في لطيفات الما من الما والقرى ، فتفقد في الاثا التي تظن
بعض الحيله ، وتضلك الاساب وتفتقر وتضرب بلأ يبر
فحقن لكزني المراه القرد اجساما امام الناس ، وتلقى بقر الاسك
من تحركك ، واخذرق الوقوف مضيقه نأو وضع بك في وسلك او تدك فسد
الماع الاخرى
تجلسي امام مرآه وراقني طريقه جلوك ودوتوك وتلاك ، وتعلب
كيف تظنني على تار حركك

هل آتت المرأة الطوارس؟

الطوارس بالترقيق عاده، يمسك نطفه ويختر بجهته ، ولكنه ببسجه
 أن يفقه منه ، ويختر سونه زوجا مختاريل انت بل الطوارس ! جبيلة ، وت
 صوكت هسن على اقرب الي سبوسات الرجال ؟

أنا لاجتماعين منفس عيب الطوارس فطسلي مايلونه في معادن التفتير : نمل
 كيف خفتين صوكت مروج او التفتين ، تذك احذرين الكمام واتت منفعده ،
 يفراد صوكت خفوشه عسا حويليه واخرى نسا الفسك ببسجه
 بريقه ، ونفكرى دائما ان الصبيوسات الجليل الرقيق اعم ألف مرة من الوجود
 الجليل او القوام الرقيق .

ملوئى شيبه

المسرح ما، وفيهها تتحولن الى امرأه كليلها من سرورنا

[illegible]

❖ الفلك العربي : اخترع الفلك العربي في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد في القرن الثامن الميلادي .
❖ الفلك الهندي : اخترع الفلك الهندي في عهد الإمبراطور أشوكا في القرن الثالث قبل الميلاد .
❖ الفلك الصيني : اخترع الفلك الصيني في عهد الإمبراطور تشينج في القرن الثاني قبل الميلاد .
❖ الفلك الإسلامي : اخترع الفلك الإسلامي في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد في القرن الثامن الميلادي .
❖ الفلك الغربي : اخترع الفلك الغربي في عهد الإمبراطور الروماني في القرن الثاني قبل الميلاد .

أطفة الك
في الطب

■ **الأنف الكبري**
تسمى طبق من كرم أسلي ذا لون
ضارب إلى جافى أنك - أن هذا الضل
الذي يهتز كرم الأسلي الضائق سوف
يجعل أنك الحف ما هو في الحقيقة .

■ **البيون الصفرة**
تسمى طبق من البيون على بيوتك
مع دواجن أن تهاربان في ٥٠

بَطَّائِش بوردیه

- ١ - تولا الكسرونة بماء بارد ويضاف اليها الملح .
- ٢ - ترفع على النار - تقشر البطاطس وتقطع في النصف وتوضع في الماء الغلي .
- ٣ - تترك على النار حوالي نصف ساعة - ثم يمكن

اختبارها إذا فصحت يشكها بالثبوتة .
 ٤ - حينما تنضج البطاطس - يصفى الماء بالمصفاة .
 ٥ - تهرس البطاطس ثم يضاف لها الزبدة .
 ٦ - ترفع على النار هادئة مع إضافة الملح .

٧ - تدهك جيدا بملقعة خشبية حتى يمتزج جيدا .
٨ - ترفع عن النار ويقدم ساخنا .

فمن حبه خفيفة جدا من الحبر
الشقاء على طرف أصبعك من الدمع
بها الجزء الذي استقل الحاجب مبالغة
سوف تبدو بينك مهادة ونظرت أكثر
شبابا وبرحا

من السهل جدا ان تخدعي الانظار
وتخفي دافئ المصيب - ارسى بالشمع
الزبد شربة ونهية أعلى الخبز الطبيعي
للحاجب بنعم البستو - ثم دهان
الجباجب

مملكة بئر زهرة : ثمرات بياض

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party, wearing a beaded necklace. The image is grainy and has a stark, graphic quality. The man is looking slightly to the right with a serious expression. He has short, dark hair and is wearing a dark jacket or shirt. A prominent beaded necklace is visible around his neck. The background is dark and textured. The image is framed by a thick black border.

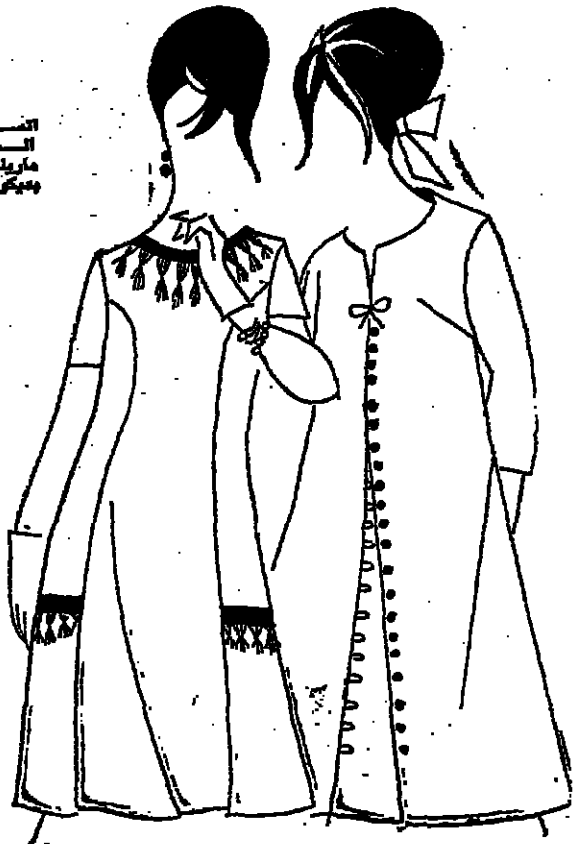
.....

ان الاسترخاء من العوامل المهمة في حياة المرأة سواء كانت ملهه ام ربة بيت ، ان التقاعل وحسبها يملأنا انتاهز حتى يملأ الى حالة الارهاق ولذلك لابد من الاسترخاء الكامل انتاه التزم حتى تلأخذ العطلة وتاخذ كلفة .. ونبهت الاسترخاء تساعد على الامتصاص لبقاوم السليم والرفاهية .. ومن السماوان ان نسمعك الى الاسترخاء انتاه التزم :
● انضوبو المتاعفة في فترة التزم .

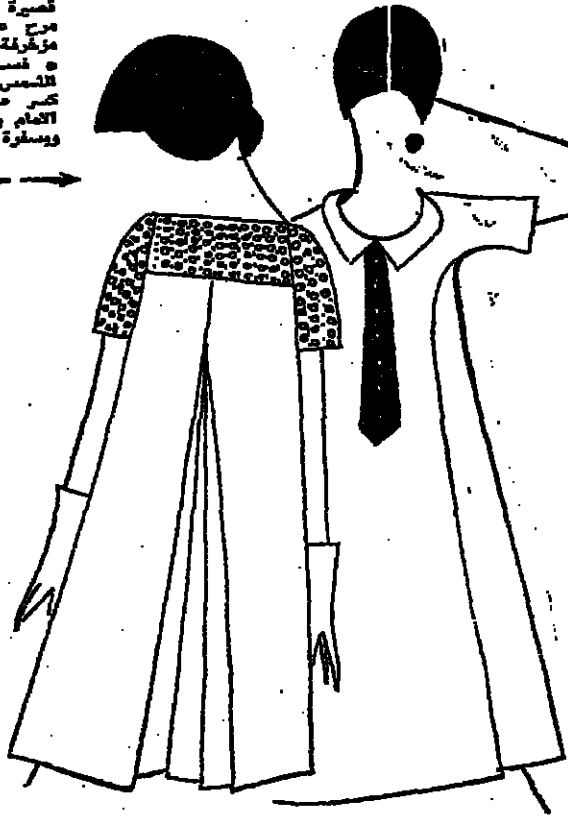
أناقة احمل بلا عقد نفسية خلال ٢٧٠ يوما



التسليم من الليل
ماتريش واسعة
ومركبة مربع



استان لتسليم
قصيرة وكامل
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع



لحم غريبه الشمس
الزوار بكثرة
ماتريش واسعة
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع



استان للتزوجة الماملة
الزوار بكثرة
ماتريش واسعة
مركبة مربع



الشوال في الزمان والفترة الاميرة في الساحة وماتريش مربع

في منتصف العام بخلافه بارزة او بارزوا
سفرة كما قد يكون المصير فيسفره
ماتريش مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة الثانية في (المرحلة الانتصار)
اما بالنسبة لثقة الساحة الاميرة
فهي حلة بلكات مراد جسيمة ونفسية
المرحلة الاولى من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة الثانية من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة الثالثة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة الرابعة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع



المرحلة الثانية من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

مهما كانت سعيدة المرأة عند انتظار
مولود جيد .. ومهما كانت فرحها وهي
تنتظر طوال ٢٧٠ او ٢٨٠ يوما فمصول
المرحلة الثانية لهذا الكائن القوي
وتنحصر وتكون بداخلها ينشأ قلبه
مستقلا عن قلبها .. فان هناك ساحة
من التسليم تعترض سبيل سعادتها حلالا
او كجلا .. هذه الساحة «النفسية»
التي تعترض نفسها عليها وتلقها وتزورها
هي مشكلة قلوبها وانفاسها .. انها تفتي
ان يشوه قلوبها ويقتل رشاقته التي
لا بد .. كما انها في حيرة لتعرف كيف
تخفي سبتها الطارئة ..

ولكنها لم تكن الحلال تصل جسم
جسديا وانفاسها لان قلوبها كن يتوسل
عنه الحياة .. فكلما قهرت توبرق في
المصير البشري كانت المرأة بعد ان
تظهر عليها اولى معالم الحزن وتستعصم
زججا وحشاها وابها ولحواها الفت
لنفسها معها ينشأ يترك هو وله البيت ..
وتقوم ام الحلال ولحواها برعايتها
ويصنع لها بيوت ويلبى سن اوراق
اشجار الخبز .. ينشأ .. يمشي ويجهش
باللون الامور لتعود اكثر اشرارا وينشأ
شعرها على شكل خضرة يشبه فيها
وحورا من اللون الابيض .. بل وحسن
الاصوات مرثيا الحلال ايام زمان
اذ كانت لها ولحواها يستمع لها عودا
واساور من الزهور اللون .. وبالنسبة
للحلال فكان يتجنب تقديم بعض الامثلة
لها وخضرة ينشأ اشواق الفلكية
والانسك .. وهكذا كانت الحلال
تنتظر مولودها وهي في اوج جلالها
اما اليوم فان مشاوية الجبال والقلعة
يقع منها على الحلال وحدها .. وبالنسبة
للحلال يجب ان تعرف الحلال ان الحياة
الجيدة التي تستعد لاستقبالها تنحصر
على جسديا وتجعل ينشأ قلوبها ولحواها
فوججها بعد دالها برزدها وشركا ومضيا
بشمس الحياة التي تسلمها .. اما من
انفاتها فان محسني الازياء يستعدون
ويقتنون لهما كل موسم مسجلا حلالا
بالويلات ..

المرحلة الخامسة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة السادسة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة السابعة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة الثامنة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع

المرحلة التاسعة من الساحة الاميرة
في الثلث: تكون فيها امصايل الحلال
مركبة مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع



لو كفت من تسلي التاجر فاليك هذا التاجر انه بجلكت
كذلك منسقة موزونة بخلافه بارزة حول السكول ولحم
العام والحبوب يورثني في القبر .. ويصحب التاجر بارزة
ماتريش مربع



استان من الرجال المشور كله بليسة x بليسة والديكولته
ماتريش مربع



استان بدين من الثقل الزخرف بديمت
« وبسفرة » تحدد اسفلها بقلبات جيوب
توام .. والكول حشر ومن البيتة الابيض



استان تشويه ببول كلاسيك وسط
الزوار ينف عند الوسط



للمساء فستان
من الكريب ببول
ماتريش مربع
عند كل جنب
بواسطة كسرة
عقيقة الكمام
من الشيفون
وكلا بليسة x
بليسة

المرح : ه شوال مشع بواسطة كريب
ماتريش مربع
ماتريش واسعة
مركبة مربع



التسليم حولة المامل مكن من جيب
وجاكيت واسعة بكام اوراق

